

Une Femme - Variation 1

Arnaud Quercy



Un visage assemblé à partir de la mémoire—l'identité telle que l'artiste la voit, non telle qu'elle apparaît.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0473 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0060

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'identité comme perception construite, présentant une figure féminine à travers des formes imbriquées et des traits abstraits plutôt qu'une représentation littérale. Exposée dans Human Exhibition Vol. 1 à la Naturalist Gallery of Contemporary Art, l'œuvre poursuit l'investigation d'Arnaud Quercy sur la

façon dont la mémoire, le lieu et l'observation façonnent l'image humaine. Le portrait fragmenté suggère la complexité plutôt que la conclusion—un visage ni entièrement révélé ni caché.

Des rouges terreux et des ocres chauds dominent la composition, ancrant la figure dans des tons qui évoquent à la fois la chair et l'intimité urbaine de Butte-aux-Cailles, Paris, où l'œuvre fut créée. Des formes sphériques bleues apportent un contraste frais, tandis que des accents triangulaires jaunes ponctuent la surface. Des formes géométriques—cercles, triangles, plans courbes—s'imbriquent à travers le plan pictural, maintenues ensemble par un réseau de fines lignes noires qui tracent les connexions entre les formes. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se superposer avec une profondeur translucide, créant des transitions douces où les formes se chevauchent.

Le format 30 x 21 cm place l'œuvre à une échelle intime, nécessitant un regard rapproché pour percevoir comment l'abstraction et la reconnaissance interagissent. En tant que Variation 1 de cette série exposée à la Naturalist Gallery of Contemporary Art, la pièce démontre comment l'approche de Quercy de l'architecture intérieure traduit la complexité psychologique en structure visuelle. La femme émerge non pas comme une ressemblance singulière mais comme un archétype—assemblé, réinterprété, chargé de présence.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité AQC0473 et est signée par l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Le Chat d'Istanbul - Variations 4 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-chat-distanbul-variations-4_4tw.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_8vq.html

Composition 3 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/
fr/oeuvres/2024/01/composition-3_6d4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-3_6d4.html)

Voir la collection complète: [https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/
creations-sauvages.html](https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html)

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0473: [https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/
AQC0473.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0473.html)

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de
Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/une-
femme-variation-1-5c6.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/une-femme-variation-1-5c6.pdf)