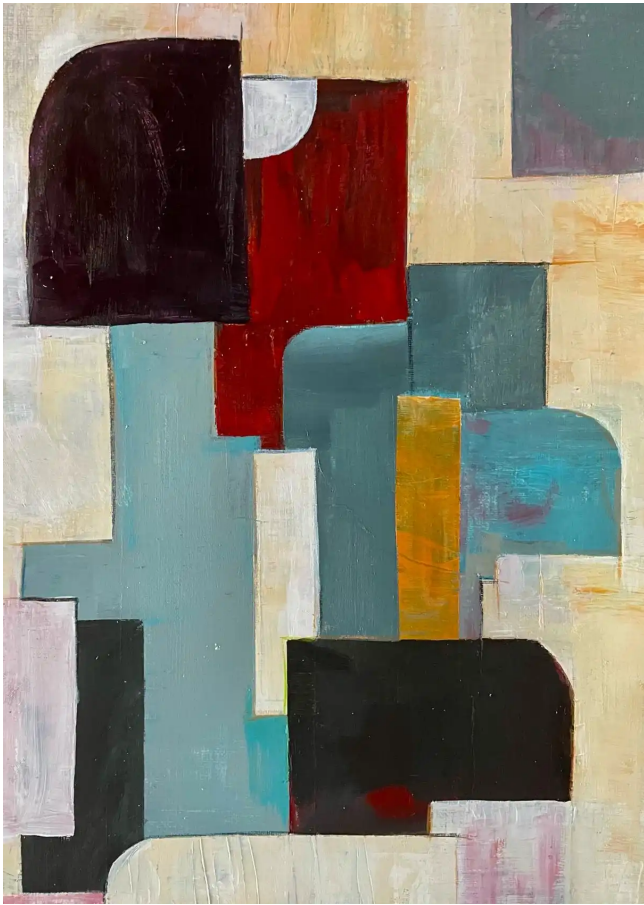


Voyage Phrygien

Arnaud Quercy



Là où les modes grecs anciens deviennent visibles à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2023
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0490 / 2023
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0077

NOTES CURATORIALES

Phrygian Voyage explore le caractère harmonique distinctif du mode phrygien à travers la cartographie chromesthétique, traduisant les intervalles musicaux en forme visuelle. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre examine comment le demi-ton caractéristique du mode entre le premier et le deuxième degré crée des relations colorées uniques lorsqu'il est rendu par la perception synesthétique.

Des tons jaunes chauds et beiges dominent les régions supérieures, tandis que des formes bleu-vert profondes occupent des zones substantielles dans toute la composition. Des formes rouge-orange foncé et noires créent de forts contrastes, avec des éléments gris fournissant des ancrages structurels. De petits accents jaune-vert et roses apparaissent comme des notes de couleur précises, ajoutant une complexité harmonique à l'arrangement général. Le médium acrylique permet des séparations de couleur nettes tout en maintenant de subtiles variations de bords.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, signée au dos avec le certificat d'authenticité numéro 20231231-0077. Créée en France en 2023, la peinture démontre l'approche systématique de Quercy pour visualiser les structures modales à travers les relations colorées. Le format compact concentre la traduction chromesthétique dans une échelle intime qui souligne la précision des correspondances couleur-hauteur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8_55k.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0490: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0490.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2023 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/01/voyage-phrygien-5is.pdf>