

# Le clocher de st louis - 2023

Caroline Lopez



*Paris vu d'en bas — là où un réverbère et les toits s'élèvent ensemble vers le ciel.*

MÉDIUM	Encre sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0cm
ANNÉE	2023
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0015 / 2023
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

## NOTES CURATORIALES

« Le clocher de st louis » offre une vue en plongée inversée depuis un coin de rue parisien — un angle qui déplace le paysage familier de la ville vers quelque chose de plus proche de l'expérience directe que du document pittoresque. Caroline Lopez travaille à partir de l'expression personnelle, et ce choix de point de vue ancre l'œuvre dans un instant de regard précis plutôt que dans la documentation architecturale. La pièce appartient à la collection Paris.

Le travail à l'encre est précis et assuré dans le rendu des formes architecturales. Un réverbère classique occupe le premier plan inférieur, ses courbes ornementales et sa masse sombre rendues en noir dense. Derrière et au-dessus, les façades haussmanniennes s'élèvent en strates — toits mansardés, souches de cheminées, lucarnes et parements de pierre construits par des lignes de contour ouvertes et des hachures sélectives. Le traitement s'allège vers les parties hautes de la composition, où murs et arêtes de toiture sont suggérés plutôt que pleinement affirmés. En haut à gauche, des aplats d'encre jaune-vert introduisent le feuillage —

traité de manière plus libre et plus ouverte que les lignes structurelles du bas. Une seule fenêtre porte un accent ambré chaleureux, la seule note de chaleur concentrée dans un champ par ailleurs froid et quasi monochrome.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et pèse environ cent grammes. Elle est exécutée à l'encre et appartient à la collection Paris.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Caroline Lopez, 2023

**Collection:** Paris

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin à l'encre Caroline Lopez architecture parisienne à l'encre toits de Paris art contemporain illustration encre réverbère dessin immeubles haussmanniens encre sur papier Paris dessin urbain contemporain œuvre collection Paris

### L'ARTISTE



#### Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

### DE LA COLLECTION PARIS

Le Moulin de l'atelier de montmartre - Juillet 2019 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/07/le-moulin-de-latelier-de-montmartre-juillet-2019\\_2dhr.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/07/le-moulin-de-latelier-de-montmartre-juillet-2019_2dhr.html)

La rue de Fustemberg - Juillet 2024 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/la-rue-de-fustemberg-juillet-2024\\_2dh3.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/la-rue-de-fustemberg-juillet-2024_2dh3.html)

Le Coq de St Menard - Janvier 2025 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/le-coq-de-st-menard-janvier-2025\\_2dhj.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/le-coq-de-st-menard-janvier-2025_2dhj.html)

A travers les platanes, Place st germain des prés - 2019 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/01/a-travers-les-platanes-place-st-germain-des-pres-2019\\_2dgo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/01/a-travers-les-platanes-place-st-germain-des-pres-2019_2dgo.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/paris.html>

---

© Caroline Lopez / ADAGP, Paris, 2023. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2023 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2023/07/le-clocher-de-st-louis-2023-2dhd.pdf>