

CATALOGUE RAISONNÉ

# Arches de Porto Venere



*Arnaud Quercy*

AQC0802 • CR-000802

Art Quam Anima Publishing New York

# Arches de Porto Venere

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241205-0299
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0802
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-05-18 — Collection privée — Saint-Michel-le-Cloucq, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Arches of Porto Venere explore l'essence architecturale de la Riviera italienne à travers une interprétation aquarelle abstraite. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, cette œuvre transforme les arches de pierre historiques de Porto Venere en une composition géométrique qui capture à la fois la forme structurelle et l'atmosphère côtière.

Les tons gris dominant la composition, créant une fondation qui évoque la pierre patinée et la lumière méditerranéenne. Des gris teintés de jaune apparaissent dans des zones substantielles, suggérant la maçonnerie ensoleillée, tandis que des accents bleu-gris plus froids apportent profondeur et ombre. Des passages teintés de violet occupent des portions notables des zones supérieures, créant une perspective atmosphérique. La technique aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, avec des applications humide-sur-sec créant des bords architecturaux définis aux côtés de transitions atmosphériques plus douces.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie des études architecturales petit format de Quercy. Le certificat d'authenticité numéro

20241205-0299 accompagne la pièce. Créée en 2024 dans le cadre de la série Mediterranean Echoes, elle représente l'exploration continue de l'artiste de l'architecture côtière européenne à travers l'abstraction aquarelle.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Italian Stones

**Collection:** Mediterranean Echoes

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Luigi

Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Arches de Porto Venere

Nanopublication — Arches de Porto Venere — Documentation d'Image Numérique - aqc0802\_img\_full\_2359x3539\_webp

Nanopublication — Arches de Porto Venere — Spécifications Physiques

Nanopublication — Arches de Porto Venere — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0802

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle Porto Venere architecture méditerranéenne géométrie abstraite interprétation côtière tons gris accents bleu-vert abstraction architecturale Mediterranean Echoes

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
	2359x3539 px

## Résolution de l'image

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0802 · CR-000802

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/arches-de-porto-venere-1u7b.pdf>