

# Arches de Porto Venere

Arnaud Quercy



*Là où l'architecture côtière italienne devient pure couleur et forme*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0802 / 2024
VENDU	Saint-Michel-le-Cloucq, France
CERTIFICAT	20241205-0299

## NOTES CURATORIALES

Arches of Porto Venere explore l'essence architecturale de la Riviera italienne à travers une interprétation aquarelle abstraite. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, cette œuvre

transforme les arches de pierre historiques de Porto Venere en une composition géométrique qui capture à la fois la forme structurelle et l'atmosphère côtière.

Les tons gris dominant la composition, créant une fondation qui évoque la pierre patinée et la lumière méditerranéenne. Des gris teintés de jaune apparaissent dans des zones substantielles, suggérant la maçonnerie ensoleillée, tandis que des accents bleu-gris plus froids apportent profondeur et ombre. Des passages teintés de violet occupent des portions notables des zones supérieures, créant une perspective atmosphérique. La technique aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, avec des applications humide-sur-sec créant des bords architecturaux définis aux côtés de transitions atmosphériques plus douces.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie des études architecturales petit format de Quercy. Le certificat d'authenticité numéro 20241205-0299 accompagne la pièce. Créée en 2024 dans le cadre de la série Mediterranean Echoes, elle représente l'exploration continue de l'artiste de l'architecture côtière européenne à travers l'abstraction aquarelle.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-18 — Collection privée — Saint-Michel-le-Cloucq, France

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- aquarelle Porto Venere
- architecture méditerranéenne
- géométrie abstraite
- interprétation côtière
- tons gris
- accents bleu-vert
- abstraction architecturale
- Mediterranean Echoes

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs\\_8vq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_8vq.html)

**Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille**

Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille\\_5nu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille_5nu.html)

**Crépuscule sur la Mer Ionienne** Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne\\_8uk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html)

**Terrasses de Ronda - Sentier Ancien** Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/terrasses-de-ronda-sentier-ancien\\_8wi.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/terrasses-de-ronda-sentier-ancien_8wi.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-05-01

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/arches-de-porto-venere-8w4.pdf>