

CATALOGUE RAISONNÉ

Archimède, le hibou



Arnaud Quercy

AQC0514 · CR-000514

Art Quam Anima Publishing New York

Archimède, le hibou

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique sur Autre
Dimensions	28.0 × 34.0 × 17.0 cm
Poids	4.2 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240120-0010
Numéro de catalogue	AQC0514

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Cette sculpture céramique explore le symbolisme de la sagesse à travers l'abstraction géométrique cubiste. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, l'œuvre transforme le personnage du hibou érudit de Disney tiré de « Merlin l'Enchanteur » en langage géométrique. Quercy fait référence à la fois au mathématicien grec antique Archimède et au personnage animé, créant un pont entre l'apprentissage classique et la culture populaire.

Les tons jaune-vert dominant la composition, avec des surfaces argentées et gris clair créant des zones substantielles à travers les plans sculpturaux. Les éléments brun foncé et noirs apportent un contraste fort, tandis que les accents ocre apparaissent dans des sections plus petites. La surface montre des formes curvilinéaires lisses qui suggèrent les caractéristiques distinctives du hibou à travers une interprétation géométrique. Deux grandes ouvertures circulaires créent l'impression d'yeux vigilants au sein de la forme abstraite.

La sculpture mesure vingt-huit par trente-quatre par dix-sept centimètres et pèse environ quatre kilogrammes. Créée en France en 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240120-0010 et inclut la signature de l'artiste en bas à droite. La pièce porte la désignation catalogue AQC0514 au sein de la série Arnaud Quercy Creations.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

« The Owl », Exposition Magie et Sortilèges (2024-09-14 → 2024-09-15, *Atelier d'Arts de la Butte aux Cailles - Profils et Reliefs, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Archimède, le hibou

Nanopublication — Archimède, le hibou — Documentation
d'Image Numérique - aqc0514_img_full_1638x2048_webp

Nanopublication — Archimède, le hibou — Spécifications
Physiques

Nanopublication — Archimède, le hibou — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0514

Nanopublication — Archimède, le hibou — Appropriation
Cubiste Ludique du Personnage d'Archimède

Nanopublication — Archimède, le hibou — Méthodologie
Structurale et de Surface Céramique pour Formes Complexes

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique cubiste sculpture de hibou
collection Sorts et Magie formes curvilinéaires
patine jaune-vert sculpture contemporaine
symbolisme de la sagesse Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Sculpture
Résolution de l'image	1638x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0514 · CR-000514

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/archimede-le-hibou-1tze.pdf>