

Archimède, le hibou

Arnaud Quercy



Sagesse antique figée dans l'argile — où le mythe rencontre la géométrie.

MÉDIUM	Céramique sur Autre
DIMENSIONS	28.0×34.0×17.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	4.2 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0514 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240120-0010

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture céramique explore le symbolisme de la sagesse à travers l'abstraction géométrique cubiste. Faisant partie de la collection Sorts et Magie, l'œuvre transforme le personnage du hibou érudit de Disney tiré de « Merlin l'Enchanteur » en langage géométrique. Quercy fait référence à la fois au mathématicien grec antique Archimède et au personnage animé, créant un pont entre l'apprentissage classique et la culture populaire.

Les tons jaune-vert dominant la composition, avec des surfaces argentées et gris clair créant des zones substantielles à travers les plans sculpturaux. Les éléments brun foncé et noirs apportent un contraste fort, tandis que les accents ocre apparaissent dans des sections plus petites. La surface montre des formes curvilinéaires lisses qui suggèrent les caractéristiques distinctives du hibou à travers une interprétation géométrique. Deux grandes ouvertures circulaires créent l'impression d'yeux vigilants au sein de la forme abstraite.

La sculpture mesure vingt-huit par trente-quatre par dix-sept centimètres et pèse environ quatre kilogrammes. Créée en France en 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240120-0010 et inclut la signature de l'artiste en bas à droite. La pièce porte la désignation catalogue AQC0514 au sein de la série Arnaud Quercy Creations.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

« The Owl », Exposition Magie et Sortilèges (2024-09-14 → 2024-09-15, *Atelier d'Arts de la Butte aux Cailles – Profils et Reliefs, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

GRIMOIRE

Les Portes de l'Olympe - Essais Fractals

Fée

Alchimie

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Archimède, le hibou — Archimedes, the Owl — Cubist Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Archimède, le hibou — Documentation d'Image Numérique - aqc0514_img_full_1638x2048_webp

Nanopublication — Archimède, le hibou — Spécifications Physiques

Nanopublication — Archimède, le hibou — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0514

Nanopublication — Archimède, le hibou — Appropriation Cubiste Ludique du Personnage d'Archimède

Nanopublication — Archimède, le hibou — Méthodologie Structurale et de Surface Céramique pour Formes Complexes

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique cubiste sculpture de hibou collection Sorts et Magie
formes curvilinéaires patine jaune-vert sculpture contemporaine symbolisme
de la sagesse Arnaud Quercy

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/archimede-le-hibou-5s4.pdf>