

CATALOGUE RAISONNÉ

Autoportrait d'Après-midi d'Été



Arnaud Quercy

AQC0541 · CR-000541

Art Quam Anima Publishing New York

Autoportrait d'Après-midi d'Été

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240302-0037
Numéro de catalogue	AQC0541
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-08 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cette aquarelle explore l'essence d'un après-midi d'été à travers l'abstraction géométrique et les formes minimales. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre distille l'expérience d'un moment en formes essentielles et relations chromatiques. La composition questionne comment l'expérience personnelle se traduit en langage visuel à travers des éléments géométriques simplifiés.

Des tons jaune-orange chaleureux dominent la partie supérieure, créant un champ lumineux qui suggère la lumière de l'après-midi. Des zones bleu-vert occupent la section inférieure, établissant un contrepoint frais au registre supérieur chaud. Des accents rouge-orange apparaissent sous forme de formes circulaires et rectangulaires, connectées par de délicates lignes noires qui créent un réseau à travers la composition. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des limites géométriques distinctes.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, en faisant une étude intime de la couleur et de la forme. Le certificat d'authenticité numéro 20240302-0037 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste au dos. La composition s'organise autour d'une division horizon-

tale entre zones chaudes et froides, avec des éléments géométriques qui suggèrent à la fois des formes architecturales et organiques à travers leurs relations linéaires interconnectées.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Sound of the Grillons

Collection: Mediterranean Echoes

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'homme et sa moustache

Parabole des Sens

Trois Fleurs

Rêveries

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Autoportrait d'Après-midi d'Été

Nanopublication — Autoportrait d'Après-midi d'Été — Documentation d'Image Numérique - aqc0541_img_full_1533x2044_webp

Nanopublication — Autoportrait d'Après-midi d'Été — Spécifications Physiques

Nanopublication — Autoportrait d'Après-midi d'Été — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0541

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction à l'aquarelle composition géométrique Mediterranean Echoes tons jaune-orange contraste bleu-vert formes minimales lumière d'été aquarelle contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1533x2044 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0541 · CR-000541

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/autoprotrait-dapres-midi-dete-1u05.pdf>