

Autoportrait d'Après-midi d'Été

Arnaud Quercy



Là où la lumière d'été devient géométrie — un moment capturé en formes essentielles

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0541 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240302-0037

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'essence d'un après-midi d'été à travers l'abstraction géométrique et les formes minimales. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre distille l'expérience d'un moment en formes essentielles et relations chromatiques. La composition questionne comment l'expérience personnelle se traduit en langage visuel à travers des éléments géométriques simplifiés.

Des tons jaune-orange chaleureux dominent la partie supérieure, créant un champ lumineux qui suggère la lumière de l'après-midi. Des zones bleu-vert occupent la section inférieure, établissant un contrepoint frais au registre supérieur chaud. Des accents rouge-orange apparaissent sous forme de formes circulaires et rectangulaires, connectées par de délicates lignes noires qui créent un réseau à travers la composition. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des limites géométriques distinctes.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, en faisant une étude intime de la couleur et de la forme. Le certificat d'authenticité numéro 20240302-0037 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste au dos. La composition s'organise autour d'une division horizontale entre zones chaudes et froides, avec des éléments géométriques qui suggèrent à la fois des formes architecturales et organiques à travers leurs relations linéaires interconnectées.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_Bvq.html

Une femme sur la plage Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-sur-la-plage_4v2.html

Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille_5nu.html

Terres d Oliviers - Parfum de feuilles Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · HILVERSUM, NETHERLANDS : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/terres-d-oliviers-parfum-de-feuilles_8u6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0541: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0541.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/autoprotrait-dapres-midi-dete-62m.pdf>