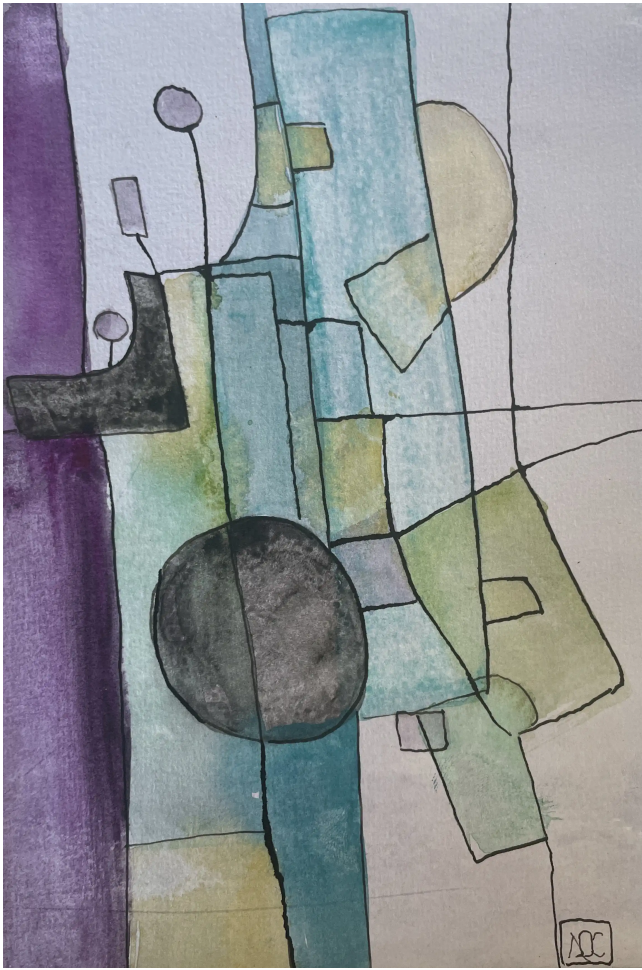


# Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs

Arnaud Quercy



*Là où les murs patinés rencontrent l'air salin dans la mémoire  
aquarelle*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0801 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241205-0298

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore le dialogue silencieux entre les formes architecturales et les souvenirs côtiers au sein de la collection Mediterranean Echoes. L'œuvre capture l'essence des murs balnéaires touchés par l'air salin et le temps, où les structures

géométriques se dissolvent dans des lavis atmosphériques de couleur. À travers une superposition minutieuse de pigments transparents, la pièce examine comment les environnements construits absorbent et reflètent les humeurs de leur environnement naturel.

Les tons gris acier dominent la composition, créant la structure fondamentale des murs et des formes géométriques. Des lavis argentés et bleu-violet s'écoulent à travers des zones substantielles, suggérant le jeu de la lumière sur des surfaces patinées. Des accents mauve poudreux apparaissent à travers la pièce, ajoutant de la chaleur à la palette plus froide. Des notes jaune-vert apportent un contraste subtil dans des zones sélectionnées, tandis que des passages bleu-vert plus profonds ancrent la composition avec des bassins d'ombre et de profondeur.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, partie de la collection Mediterranean Echoes qui capture les atmosphères côtières à travers la technique de l'aquarelle. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20241205-0298 et représente l'exploration par l'artiste de la mémoire architecturale à travers des médiums fluides et transparents. Créée en 2024, l'œuvre démontre la capacité du médium à suggérer à la fois la forme solide et l'atmosphère éphémère dans un format vertical compact.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscanes-lignes-aube-par-temps-et-vent\\_8vc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscanes-lignes-aube-par-temps-et-vent_8vc.html)

### Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille\\_5nu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille_5nu.html)

### Parabole des Sens Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON

DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/parabole-des-sens\\_4vu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/parabole-des-sens_4vu.html)

### Autoportrait d'Après-midi d'Été Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/autoportrait-dapres-midi-dete\\_62m.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/autoportrait-dapres-midi-dete_62m.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0801: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0801.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs-8vq.pdf>