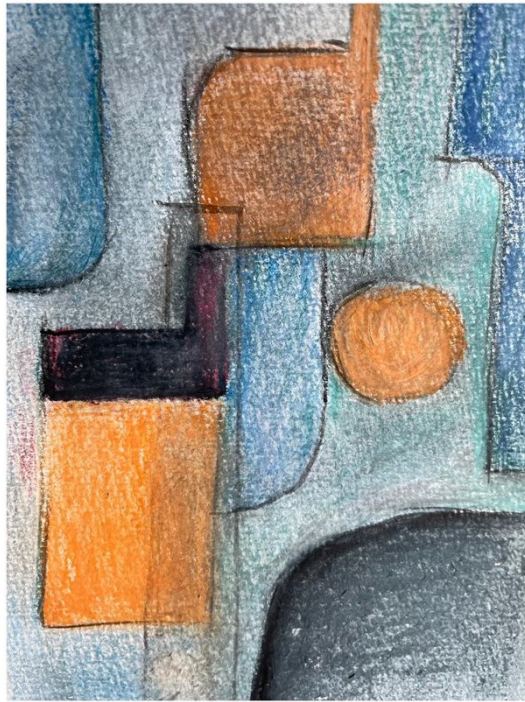


CATALOGUE RAISONNÉ

# Composition 3



COMPOSITION 3  
- Watercolor pencil on paper, 10.5x14.8cm  
Arnaud Quercy Creations / AQC0568 / 2024

*Arnaud Quercy*

AQC0568 · CR-000568

Art Quam Anima Publishing New York

# Composition 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240311-0064
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0568
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-03-02 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Composition 3 explore les relations dynamiques entre les formes géométriques et la couleur à travers les techniques de crayon aquarelle. Partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre étudie comment les formes abstraites peuvent créer une harmonie visuelle tout en maintenant un caractère individuel au sein d'une composition unifiée.

La composition se centre sur des tons bleu-gris froids qui dominent la surface, créant une fondation pour des éléments géométriques orange et bruns plus chauds. Les zones gris acier et gris ardoise clair fournissent une ossature structurelle, tandis que les formes terre de Sienne brûlée et orange pérou émergent comme points focaux. L'interaction entre les formes angulaires et les limites courbes crée une profondeur spatiale, avec des couleurs d'accent incluant le violet grisâtre, le blanc navajo et le turquoise pâle fournissant de subtiles variations de couleur à travers la pièce.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales appropriées à son support papier. Créée en 2024 dans le cadre d'Arnaud Quercy Creations, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240311-0064 avec signature au dos. Ce format compact permet aux relations géométriques de se lire clai-

rement tout en maintenant une échelle de visualisation intime. La pièce a été vendue à un collectionneur privé à Paris, France en mars 2025.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Compositions

**Collection:** Untamed Creations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Métabolismes

Composition 1

Composition 2

Composition 4

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Composition 3

Nanopublication — Composition 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Composition 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0568\_img\_full\_843x1124\_webp

Nanopublication — Composition 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0568

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique crayon aquarelle tons bleu-gris accents orange Untamed Creations format compact composition abstraite aquarelle contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	843x1124 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0568 · CR-000568

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/composition-3-1u0v.pdf>