

CATALOGUE RAISONNÉ

Composition 4



Arnaud Quercy

AQC0570 · CR-000570

Art Quam Anima Publishing New York

Composition 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240412-0066
Numéro de catalogue	AQC0570
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Composition 4 explore le potentiel architectural de la forme abstraite à travers des relations géométriques soigneusement orchestrées. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre examine comment les formes peuvent créer une profondeur spatiale et une tension visuelle sans s'appuyer sur des éléments représentationnels. La peinture étudie l'équilibre entre structure et spontanéité dans l'abstraction contemporaine.

La composition se centre sur une forme jaune audacieuse qui domine la partie supérieure, tandis que des éléments bleu-vert plus sombres et anthracite ancrent les zones inférieures. Les tons bruns et ocre apportent une présence substantielle dans tout le plan moyen, avec des accents gris créant des transitions entre les zones de couleur principales. Le médium acrylique permet des bords nets là où les formes se rencontrent, tandis que de subtiles gradations à l'intérieur de chaque forme suggèrent volume et dimensionnalité.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, la plaçant dans une échelle intime qui récompense l'examen rapproché. Le certificat d'authenticité numéro 20240412-0066 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Créée en 2024 dans le cadre

de l'investigation continue de Quercy sur l'abstraction géométrique, la peinture démontre son approche pour équilibrer le poids compositionnel à travers les relations de couleur et de forme.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Compositions

Collection: Untamed Creations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Métabolismes

Composition 1

Composition 2

Composition 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Composition 4

Nanopublication — Composition 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Composition 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0570_img_full_526x789_webp

Nanopublication — Composition 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0570

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique peinture acrylique art contemporain Untamed Creations composition abstraite relations de couleur formes géométriques Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	526x789 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0570 · CR-000570

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/composition-4-1u0x.pdf>