

# Composition 4

Arnaud Quercy



*Là où la géométrie rencontre la couleur dans un équilibre architectural parfait*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0570 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240412-0066

## NOTES CURATORIALES

Composition 4 explore le potentiel architectural de la forme abstraite à travers des relations géométriques soigneusement orchestrées. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre examine comment les formes peuvent créer une pro-

fondeur spatiale et une tension visuelle sans s'appuyer sur des éléments représentationnels. La peinture étudie l'équilibre entre structure et spontanéité dans l'abstraction contemporaine.

La composition se centre sur une forme jaune audacieuse qui domine la partie supérieure, tandis que des éléments bleu-vert plus sombres et anthracite ancrent les zones inférieures. Les tons bruns et ocre apportent une présence substantielle dans tout le plan moyen, avec des accents gris créant des transitions entre les zones de couleur principales. Le médium acrylique permet des bords nets là où les formes se rencontrent, tandis que de subtiles gradations à l'intérieur de chaque forme suggèrent volume et dimensionnalité.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, la plaçant dans une échelle intime qui récompense l'examen rapproché. Le certificat d'authenticité numéro 20240412-0066 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur l'abstraction géométrique, la peinture démontre son approche pour équilibrer le poids compositionnel à travers les relations de couleur et de forme.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Voie Parisienne Acrylic on Paper, 31.0×41.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/voie-parisienne\\_4ua.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/voie-parisienne_4ua.html)

Composition 2 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-2\\_6cc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-2_6cc.html)

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yfq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html)

Composition 1 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-1\\_6by.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/composition-1_6by.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0570: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0570.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/composition-4-6dw.pdf>