

CATALOGUE RAISONNÉ

Dans les Bois de Saint Germain



Arnaud Quercy

AQC0580 · CR-000580

Art Quam Anima Publishing New York

Dans les Bois de Saint Germain

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Huile sur Canvas
Dimensions	22.5 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240514-0076
Numéro de catalogue	AQC0580
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-05-18 — Collection privée — Los Angeles, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Dans les Bois de Saint Germain explore l'intersection entre l'observation naturelle et la réflexion urbaine à travers la peinture à l'huile contemporaine. Faisant partie de la collection Nature en Ville, cette œuvre examine comment les environnements forestiers persistent dans les contextes métropolitains, traduisant l'expérience des bois anciens de Saint Germain en abstraction géométrique.

La composition se centre sur des tons terreux sourds qui dominent la surface. Des tons gris très foncé et gris acier créent la structure fondamentale, tandis que des accents ocre et orange fournissent des contrepoints chauds. La peinture organise ces couleurs en formes géométriques qui suggèrent à la fois des éléments architecturaux et des fragments naturels. Un accent violet subtil apparaît comme un petit point lumineux, créant une tension visuelle contre la palette principalement chaude. La technique à l'huile permet aux couleurs de se mélanger en douceur dans certaines zones tout en maintenant des bords nets dans d'autres.

L'œuvre mesure 22,5 × 16,0 cm sur toile, la positionnant comme une étude intime plutôt qu'une pièce de grande déclaration. Le certificat d'authenticité numéro 20240514-0076 accompagne l'œuvre, avec la signature

de l'artiste située sur le devant à droite. Cette pièce a été achevée en 2024 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur la façon dont les espaces naturels fonctionnent dans les environnements urbains.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Under the Canopy

Collection: Nature in the city

Technique: Oil

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sous les tilleuls de l'avenue

Conversation avec Alyssums

Résilience

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Dans les Bois de Saint Germain

Nanopublication — Dans les Bois de Saint Germain — Documentation d'Image Numérique - aqc0580_img_full_2118x3177_webp

Nanopublication — Dans les Bois de Saint Germain — Spécifications Physiques

Nanopublication — Dans les Bois de Saint Germain — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0580

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture à l'huile contemporaine abstraction géométrique bois de Saint Germain collection Nature en Ville tons terreux accents ocre étude nature urbaine toile petit format

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2118x3177 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0580 · CR-000580

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dans-les-bois-de-saint-germain-1u15.pdf>