

Dans les Bois de Saint Germain

Arnaud Quercy



Là où les bois anciens français rencontrent la vision géométrique contemporaine

MÉDIUM	Huile sur Canvas
DIMENSIONS	22.5×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0580 / 2024
VENDU	Los Angeles, USA
CERTIFICAT	20240514-0076

NOTES CURATORIALES

Dans les Bois de Saint Germain explore l'intersection entre l'observation naturelle et la réflexion urbaine à travers la peinture à l'huile contemporaine. Faisant partie de la collection Nature en Ville, cette œuvre examine comment les environnements forestiers

persistent dans les contextes métropolitains, traduisant l'expérience des bois anciens de Saint Germain en abstraction géométrique.

La composition se centre sur des tons terreux sourds qui dominent la surface. Des tons gris très foncé et gris acier créent la structure fondamentale, tandis que des accents ocre et orange fournissent des contrepoints chauds. La peinture organise ces couleurs en formes géométriques qui suggèrent à la fois des éléments architecturaux et des fragments naturels. Un accent violet subtil apparaît comme un petit point lumineux, créant une tension visuelle contre la palette principalement chaude. La technique à l'huile permet aux couleurs de se mélanger en douceur dans certaines zones tout en maintenant des bords nets dans d'autres.

L'œuvre mesure 22,5 × 16,0 cm sur toile, la positionnant comme une étude intime plutôt qu'une pièce de grande déclaration. Le certificat d'authenticité numéro 20240514-0076 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située sur le devant à droite. Cette pièce a été achevée en 2024 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur la façon dont les espaces naturels fonctionnent dans les environnements urbains.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Lecteur du Parc Monceau, Paris Oil on Canvas, 20.0×20.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LOS ANGELES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/lecteur-du-parc-monceau-paris_6he.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0580: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0580.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dans-les-bois-de-saint-germain-6hs.pdf>