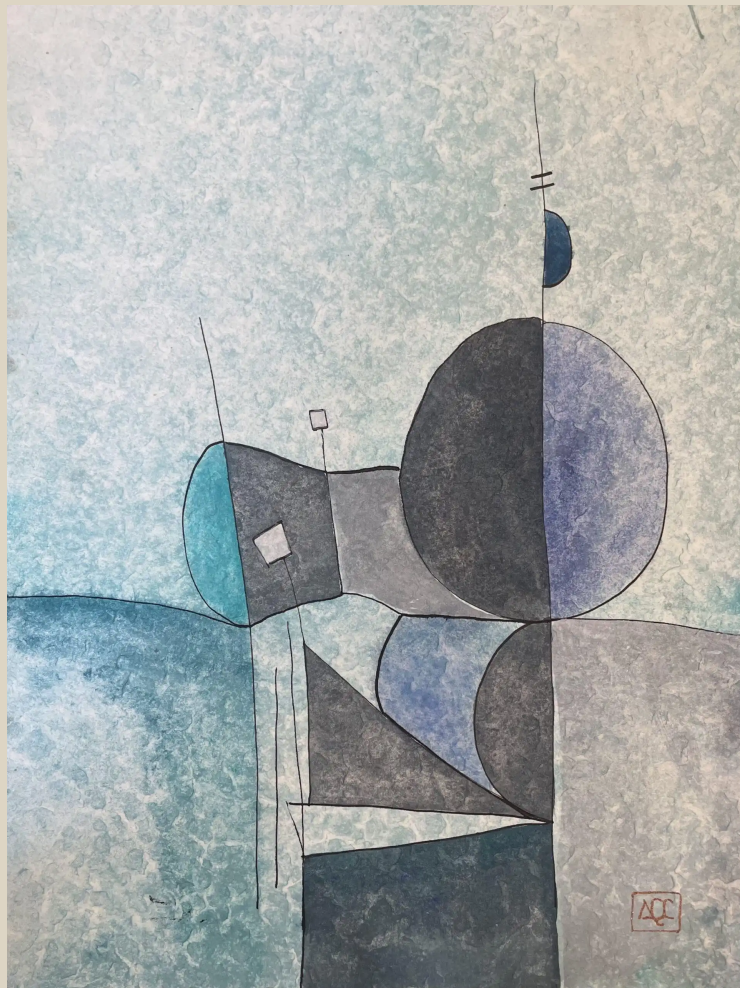


CATALOGUE RAISONNÉ

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21



Arnaud Quercy

AQC0687 · CR-000687

Art Quam Anima Publishing New York

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	24.0 × 32.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0183
Numéro de catalogue	AQC0687

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Six notes montant de Do#2 à Do#5 — trois octaves de l'intervalle de quarte, la fondamentale répétée à travers des registres consécutifs. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse avec élan, la phrase ascendante sans retour. Deux accents hors de l'accord — orange au Ré4 et rouge-orangé au Sol4 — traversent le milieu de la montée, visiteurs chauds dans une ascension par ailleurs froide.

L'intervalle de quarte donne une palette de bleu-vert et vert, la traduction chromesthésique de Do# et de son voisin supérieur. Dans le registre grave le bleu-vert se comprime vers le noir ; à mesure que les octaves montent il s'éclaircit à travers le gris vers un bleu clair et pâle au Do#5. Les accents chauds luisent brièvement au milieu de la toile, interrompant le dégradé froid.

Une étude du son ouvert et stable de la quarte — ni majeur ni mineur, l'intervalle flottant entre résolution et suspension. La valse le porte vers le haut dans la lumière, la phrase laissée suspendue au sommet.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Fourths & Suspended

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Sus4 - Réflexions 29

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie

Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

Nanopublication — Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 — Documentation d'Image Numérique - [aqc0687_img_full_1920x2560_webp](#)

Nanopublication — Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0687

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique intervalle de quarte
explorations synesthésiques technique aquarelle
visualisation musicale abstraction géométrique
relations harmoniques aquarelle contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1920x2560 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0687 · CR-000687

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21-1u44.pdf>