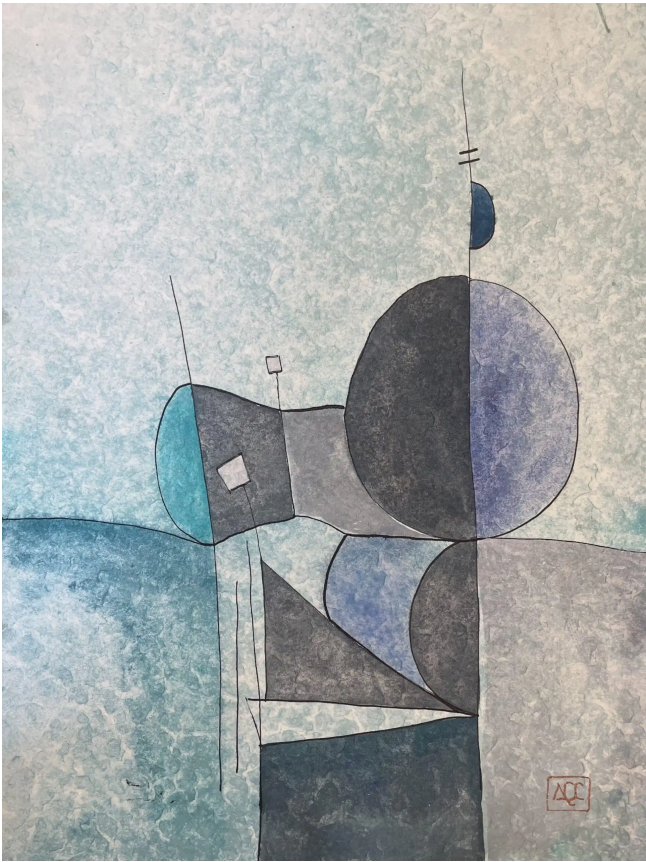


Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers l'aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	24.0×32.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0687 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0183

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'intervalle de quarte Do# à travers la traduction chromesthétique, où les notes musicales se transforment en relations de couleurs visuelles. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre traduit l'intervalle harmonique spécifique entre Do# et Fa# en une composition qui fait le pont entre la perception auditive et visuelle. La pièce examine comment les structures musicales peuvent trouver leur expression à travers les propriétés fluides de l'aquarelle.

Les gris clairs dominent la composition, avec des tons gris acier occupant des zones substantielles sur toute la surface. Des accents bleus apparaissent à des emplacements stratégiques, tandis que des notes orange chaudes et rouge-orange fournissent une ponctuation colorée précise. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de couler et de se mélanger naturellement, créant des transitions douces entre les zones tonales. Des formes géométriques émergent à travers l'interaction de lavis organiques et d'éléments linéaires contrôlés.

L'œuvre mesure 24 × 32 cm et pèse un poids minimal en tant qu'aquarelle sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0183 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre comment des intervalles musicaux spécifiques peuvent se traduire en compositions visuelles à travers des relations de couleurs systématiques, rendant tangibles les concepts harmoniques abstraits par le pigment et l'eau.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7fm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0687: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0687.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21-7ne.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste