

# Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



*Là où les accords de piano deviennent géométrie visible — Do dièse majeur traduit en formes aigue-marine et marron*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 16.0×21.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0586 / 2024 |
| VENDU      | Taiwan                                   |
| CERTIFICAT | 20240602-0082                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do dièse majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce examine comment l'harmonie musicale apparaît comme des relations de couleurs, traduisant l'espacement des voix de l'accord en formes géométriques et interactions colorées. La composition examine la correspondance entre la structure tonale et l'organisation visuelle.

Les tons aigue-marine dominent la composition, occupant les formes géométriques centrales et créant la masse visuelle principale. Les zones marron foncé fournissent un contraste substantiel, apparaissant dans des formes angulaires qui ancrent les passages plus clairs. Les accents bleus et bleu-verts créent de plus petits points focaux, tandis que les détails violets et jaune-verts apparaissent comme des éléments géométriques précis. Le médium acrylique permet des limites de couleur nettes et maintient la clarté nécessaire pour que les relations harmoniques se lisent distinctement.

L'œuvre mesure 16,0 × 21,0 cm sur papier, créant un format d'étude compact. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce porte le numéro de certificat 20240602-0082 et porte la signature de l'artiste sur le devant à droite. La petite échelle concentre les interactions colorées en une expérience de visualisation intime, avec chaque élément géométrique précisément positionné pour refléter les relations internes de l'accord.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSQUES

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie\\_1yh4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html)

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_1i48.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12\\_1i7f.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14\\_6as.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0586: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0586.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-6k4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste