

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Où Do dièse Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0588 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240602-0084

NOTES CURATORIALES

Quercy traduit la triade de Do dièse Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Cette œuvre de la collection Explorations Synesthésiques démontre comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons rouges dominent la composition, apparaissant à travers la surface dans des variations mauve poussiéreux qui représentent les fréquences fondamentales de l'accord. Les zones bleu-vert vif occupent des portions substantielles de l'œuvre, créant l'équivalent visuel des harmoniques supérieures de l'accord. De petites notes d'accent en bleu-violet et bleu plus foncé fournissent des détails harmoniques précis, tandis qu'une zone de couleur crème offre un contraste tonal contre les couleurs plus profondes.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et utilise l'acrylique sur papier pour obtenir des séparations de couleurs nettes essentielles à la précision chromesthétique. La composition organise la triade de Do dièse Majeur - Réb, Fa, Lab - à travers plusieurs octaves, avec chaque hauteur rendue dans sa couleur chromesthétique correspondante. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0084 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste apparaissant sur le devant à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_67a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0588: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0588.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dodiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-6kw.pdf>