

CATALOGUE RAISONNÉ

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0623 · CR-000623

Art Quam Anima Publishing New York

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0119
Numéro de catalogue	AQC0623
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-03-09 — Collection privée — New York, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

La plus étrange des quatre. La Variation 2 plonge en cloche inversée — la phrase descend depuis Do#1 avant de remonter à travers le registre médian et de se replier. Huit notes, Animé, mp, legato, quatre temps : la seule étude de la série en mesure quaternaire, le pas régulier remplaçant le balancement de la valse. La quinte domine : Sol#3 et Sol#4 occupent le centre de la phrase, le bleu se teintant de bleu-violet dans le médium où il atteint sa plus grande saturation.

Mais l'intrus est le Si. Si3 et Si4 — la septième majeure, pas un ton de l'accord — s'immiscent avec des accents de jaune-vert et de jaune, une clarté chaude qui n'a pas sa place dans la triade de Do# Majeur. La toile porte cette tension : bleu et bleu-violet de la quinte, bleu-vert de la fondamentale s'assombrissant vers le noir dans le grave, et ces accents jaune-vert coupant à travers le champ froid.

La fondamentale se cache aux extrêmes — quasi-noire à Do#1 et Do#2 en bas, rouge-violet s'estompant vers le blanc à Fa7 en haut. Entre eux, la quinte et la septième partagent l'espace visible, l'accord décentré par un ton qui n'y appartient pas.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C# Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0623_img_full_2196x3294_webp

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0623

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Do Dièse Majeur
art synesthétique cartographie colorée harmonique
composition géométrique acrylique sur papier
visualisation musicale Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	2196x3294 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0623 · CR-000623

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u2c.pdf>