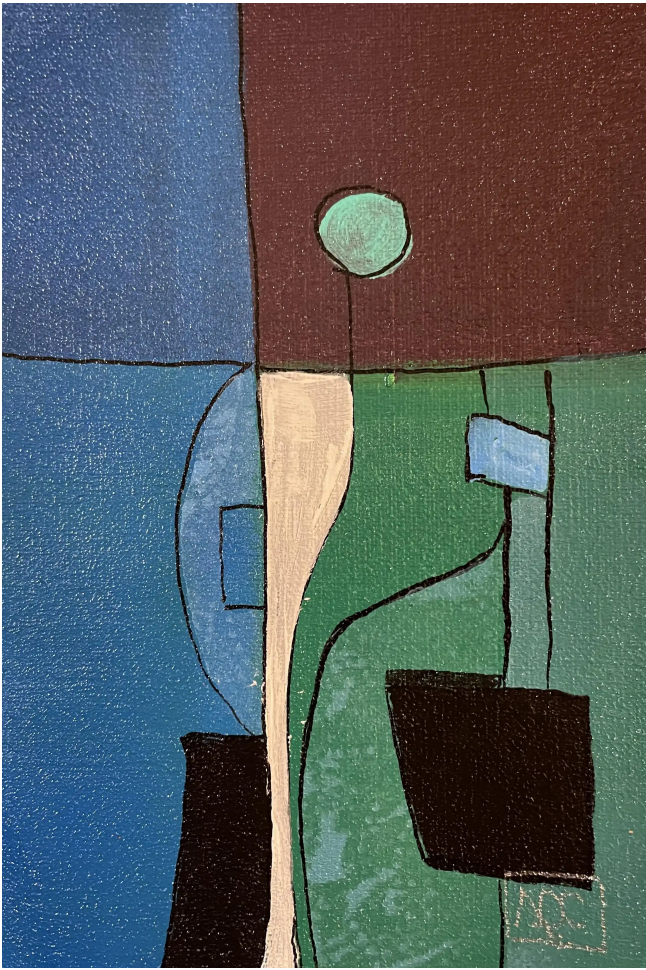


Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0623 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20240615-0119

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Do Dièse Majeur à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition traduit la structure harmonique de Do Dièse Majeur en forme visuelle, convertissant

les relations musicales en relations colorées. La pièce examine comment les tons d'accord peuvent être représentés à travers une cartographie colorée systématique.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant dans des zones substantielles à travers la surface. Les teintes rouge-orange créent une forte présence à travers les sections rousses et noires, tandis que le vert-jaune vert de mer fournit un contrepoint. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes, avec des transitions nettes entre les zones colorées. Le bleu-gris clair et les tons blé apparaissent dans des sections plus petites, créant des points d'accent dans la structure globale.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm en acrylique sur papier, pesant minimal en raison de son format compact. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce porte le numéro de certificat 20240615-0119 avec signature située en bas à droite. L'œuvre traduit des hauteurs musicales spécifiques en leurs équivalents chromesthésiques, créant une représentation visuelle des relations harmoniques dans le système de Do Dièse Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7_556.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_ihx.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0623: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0623.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-6yi.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste