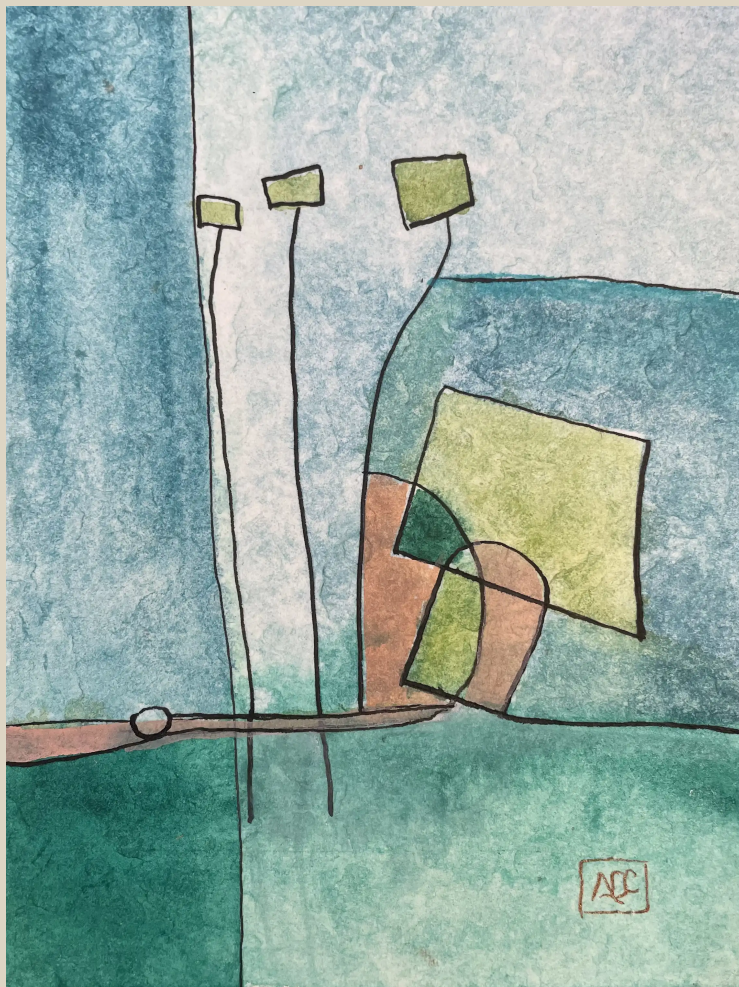


CATALOGUE RAISONNÉ

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0665 · CR-000665

Art Quam Anima Publishing New York

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	12.0 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0161
Numéro de catalogue	AQC0665
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-11-10 — Collection privée — Melbourne, Australia lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Sept notes ascendantes en mesure de valse, et l'étude la plus accentuée de la série. Trois tons non-accord — Sol3, Ré4, Si4 — apportent du rouge-orangé, de l'orange et du jaune-vert dans une tonalité autrement entièrement froide. La phrase monte de Do#2 vers Fa6, où la tierce apparaît haute et pâle, le rouge-violet se décolorant vers le blanc à la sixième octave.

La fondamentale monte à travers le gris dans les registres graves — le bleu-vert comprimé vers la neutralité à Do#2, puis s'éclaircissant progressivement à Do#4 et Do#5. La quinte est absente des tons de l'accord ; le bleu qui accompagne habituellement Sol# n'apparaît jamais. À sa place, ces accents chauds remplissent le milieu de la toile : un rouge-orangé de Sol3, un orange de Ré4, un jaune-vert de Si4, des couleurs empruntées à des tonalités lointaines.

Animé, mp, legato, mesure ternaire. La variation finale échange la complétude contre la couleur — pas de quinte, mais une palette plus riche d'intrusions non-ac-

cord. Do# Majeur se termine non par la pureté mais par la curiosité, la tonalité froide admettant une chaleur qu'elle n'avait pas au départ.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C# Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0665_img_full_2281x3041_webp

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0665

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Do Dièse Majeur
art synesthétique cartographie de couleur
harmonique étude aquarelle abstraction
géométrique visualisation sonore correspondance
couleur musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2281x3041 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0665 · CR-000665

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u3i.pdf>