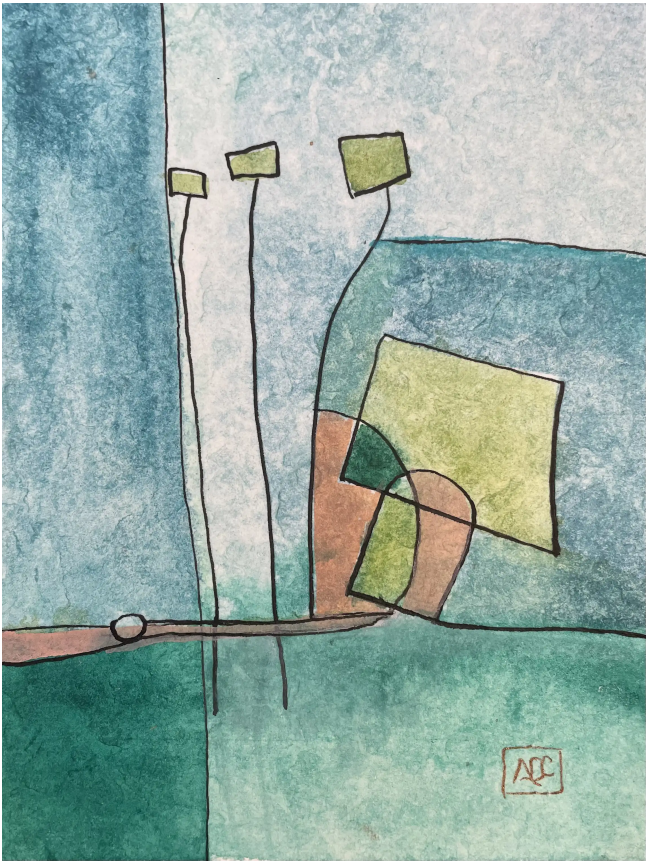


Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où Do Dièse Majeur devient visible à travers la traduction de couleur systématique

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0665 / 2024
VENDU	Melbourne, Australia
CERTIFICAT	20240718-0161

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction chromesthétique d'un accord de Do Dièse Majeur, convertissant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre cartographie des hauteurs spécifiques à leurs familles de couleurs correspondantes à travers l'approche systématique de l'artiste de la correspondance son-couleur.

Les tons verts dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers de multiples variations du gris acier au gris bleu. Le blanc apparaît de manière proéminente dans le registre supérieur, tandis que le bleu-vert fournit une présence forte dans la gamme moyenne. De petites notes d'accent d'orange, rouge-orange, et jaune-vert créent une ponctuation de couleur précise à travers toute la surface. Les formes géométriques organisent ces relations chromesthétiques en formes rectangulaires et courbes, avec de fines lignes de connexion établissant un rythme visuel entre les zones de couleur.

L'aquarelle mesure 12,0 × 16,0 cm sur papier, créant un format intime pour une étude de couleur détaillée. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0161 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce traduit huit hauteurs spécifiques s'étendant de Sol3 à Fa#6, avec le voicing résolu se concentrant sur six tons centraux qui s'alignent plus étroitement avec la structure harmonique de Do Dièse Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

La bémol Octaves - Réflexions 31 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-31_8xa.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0665: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0665.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7eu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste