

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de piano devient couleur visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0587 / 2024
VENDU	Geneva, USA
CERTIFICAT	20240602-0083

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en Do dièse mineur sous forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, explorant comment l'harmonie musicale peut devenir harmonie colorée. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre la correspondance directe entre les intervalles musicaux et les relations colorées, créant une structure d'accord visuelle qui reflète son homologue sonore.

Les tons bleu-vert dominant la composition, apparaissant dans toutes les zones supérieures et se connectant aux formes bleues plus sombres qui occupent des portions substantielles de l'œuvre. Les accents jaunes fournissent des points de contraste lumineux, tandis que les notes orange et jaune-vert créent de plus petites tensions harmoniques. L'arrangement coloré suit l'espacement des voix de l'étude originale, avec les bleus plus clairs s'élevant vers le haut et les tons plus profonds ancrant les sections inférieures.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse minimal en tant qu'acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0083 avec la signature de l'artiste apparaissant sur le devant à droite. La pièce traduit les hauteurs spécifiques Ré bémol, Mi, et La bémol dans leurs couleurs chromesthétiques correspondantes, maintenant les relations harmoniques de la triade Do dièse mineur tout en les étendant à travers plusieurs octaves dans l'espace visuel et sonore implicite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yiw.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_jeo.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · WASHINGTON DC, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_70g.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0587: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0587.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-6ki.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste