

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0624 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240615-0120

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do dièse Mineur à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce traduit l'harmonie musicale en relations de couleurs, convertissant la structure théorique de la triade mineure en forme visuelle tangible.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant comme la fondation harmonique primaire aux côtés de zones substantielles de jaune-orange qui créent un contraste vibrant. Les zones bleues fournissent un support harmonique additionnel tandis que les tons verts ajoutent une complexité texturale. Les éléments jaune-vert créent des passages transitionnels entre les zones de couleur majeures. Les sections brun foncé et noires établissent des divisions structurelles et des ancrages visuels à travers la surface. Un accent jaune pâle apparaît comme un point lumineux brillant, ajoutant une ponctuation lumineuse à l'arrangement harmonique global.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal comme acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0120 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente une étude compacte en visualisation harmonique, traduisant les relations intervalliques spécifiques de l'accord de Do dièse Mineur en relations de couleurs correspondantes à travers le système chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_hz5.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0624: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0624.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-6yw.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste