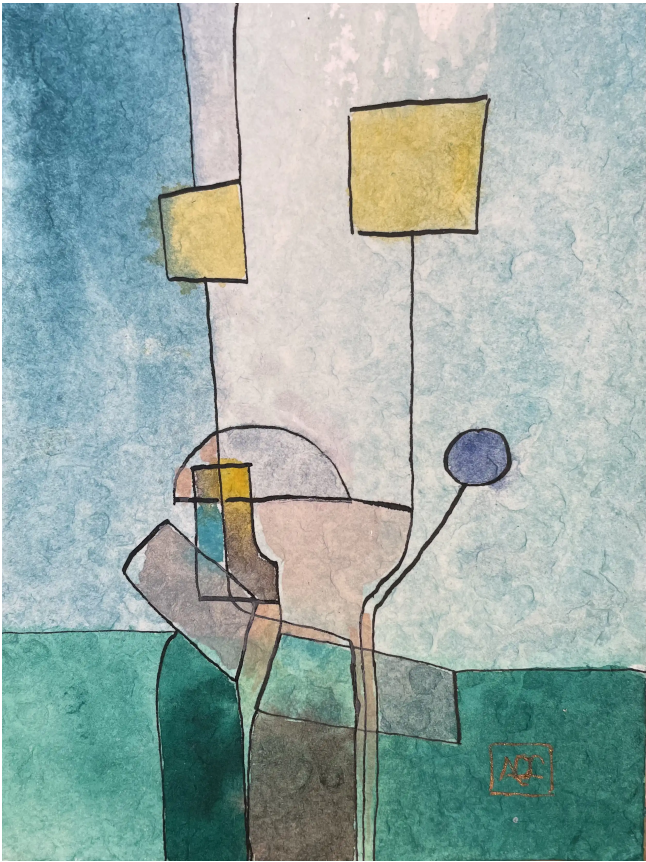


Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0666 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240718-0162

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction chromesthétique d'un accord de Do dièse mineur à travers une cartographie directe des couleurs. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre convertit l'harmonie musicale en forme visuelle en utilisant les associations personnelles son-couleur de l'artiste. La pièce examine comment les structures d'accords peuvent exister comme relations spatiales entre les couleurs.

Des tons argentés légers dominent la partie supérieure de la composition, avec des zones bleu-vert créant une présence substantielle dans tout le plan moyen. Des tons verts apparaissent dans les sections inférieures, tandis que de petits accents jaune-orange et violets fournissent un contraste harmonique. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant des transitions douces entre les tons cartographiés. Des lignes d'encre noire définissent des formes géométriques qui organisent les zones de couleur en zones distinctes.

L'œuvre mesure 12 × 16 cm sur papier et pèse un poids minimal pour une manipulation facile. Créée en France en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0162 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente la triade de Do dièse mineur à travers des assignations de couleurs spécifiques où Do dièse apparaît comme bleu-vert, Mi comme blanc, et Sol dièse comme bleu-violet, suivant le système chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Ré bémol Octaves - Réflexions 11 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-octaves-reflexions-11_7hk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0666: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0666.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-7f8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste