

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Où la musique devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0549 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20240306-0045

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur papier.

Les tons orange dominant la composition, avec des couleurs corail chaudes et saumon occupant les régions supérieures tandis que des tons chocolat plus profonds et terre de Sienne brûlée ancrent les zones inférieures. Les formes noires et gris foncé créent un poids structural, établissant la fondation racine de l'accord. Un accent jaune-vert subtil apparaît comme un petit élément géométrique, représentant l'intervalle de neuvième qui donne à l'accord son caractère harmonique étendu. Les couleurs sont organisées en zones géométriques distinctes qui reflètent les relations intervalliques entre les tons musicaux.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier utilisant la peinture acrylique. Cette pièce traduit le voicing spécifique Do1, Do2, Ré4, Mi4, Ré5 en son équivalent visuel, avec chaque hauteur mappée à sa famille de couleurs correspondante à travers le système chromesthétique de l'artiste. Le certificat d'authenticité numéro 20240306-0045 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste au dos.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ikt.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-majeur-7-recherche-sur-lharmonie_1yo6.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-19_id8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0549: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0549.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1-65q.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste