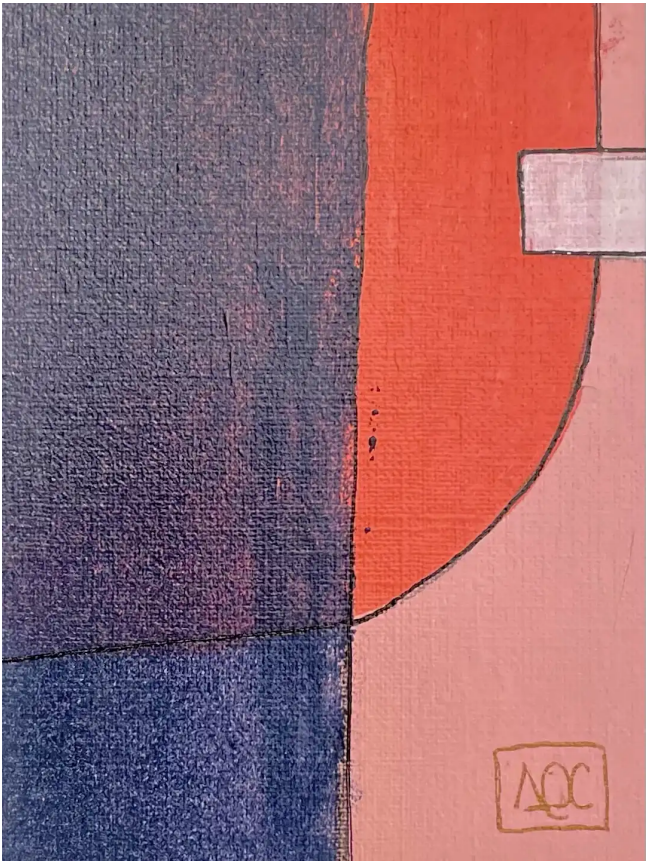


Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie jazz devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0559 / 2024
VENDU	United Kingdom
CERTIFICAT	20240306-0055

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'accord de Do Majeur9 en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce explore comment l'harmonie musicale peut devenir visible à travers les relations de couleur, convertissant les six notes de l'accord en teintes correspondantes basées sur l'expérience synesthétique de l'artiste.

Les tons rouge-orange dominant la composition, avec des couleurs corail chaudes et saumon remplissant la plupart des zones. Les nuances violettes apparaissent partout en intensités variables, créant une présence substantielle dans les régions violet-gris plus sombres. Les couleurs s'organisent en zones géométriques distinctes, avec une frontière courbe séparant la section droite plus chaude de la zone gauche dominée par le violet plus froid. De petites notes d'accent de bleu-violet profond et d'orange sourd fournissent des points de contraste dans les champs de couleur plus larges.

L'œuvre acrylique mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, créant un format d'étude intime. Le certificat d'authenticité numéro 20240306-0055 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste au dos. L'œuvre représente la Variation 11 dans la série plus large de recherche harmonique, examinant spécifiquement comment l'harmonie étendue de l'accord de neuvième majeure se traduit en relations de couleur visuelles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html

Fa7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_5ws.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0559: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0559.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11-69m.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste