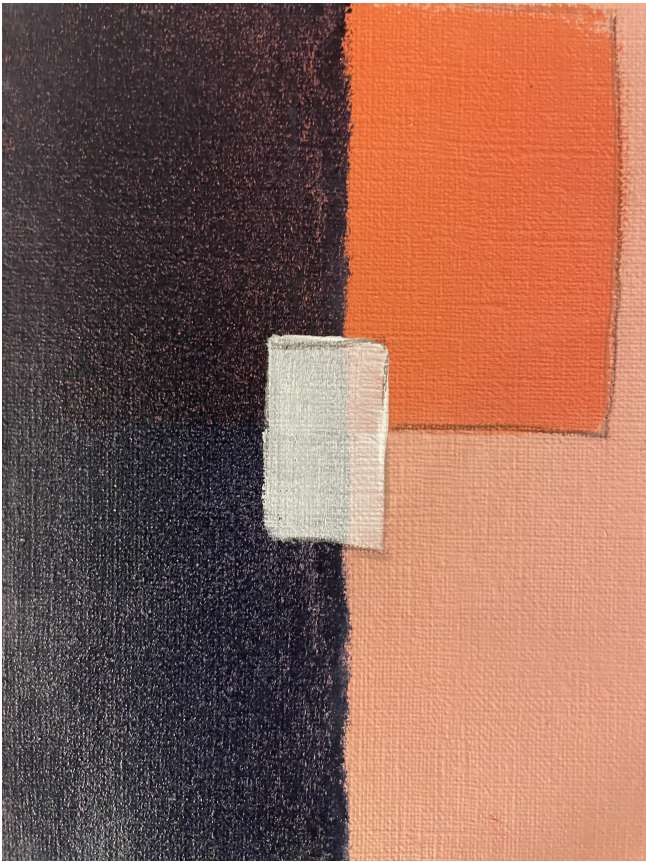


Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Arnaud Quercy



Voir l'harmonie jazz — où Do Majeur9 devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0561 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240306-0057

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'accord de Do Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient couleur visible. La pièce traduit la structure d'accord de jazz étendu en formes géométriques, créant une représentation visuelle des relations harmoniques entre les intervalles de fondamentale, tierce, quinte, septième et neuvième.

Les tons rouge-violet dominant le côté gauche de la composition, avec des zones gris très foncé et noires occupant des portions substantielles de la surface. Les couleurs de la famille orange apparaissent dans toute la section droite, allant des teintes corail aux nuances saumon foncé, tandis que les tons gris créent des zones de transition entre les zones de couleur primaire. Deux couleurs d'accent fournissent une ponctuation harmonique : un petit rectangle blanc positionné à l'intersection des blocs de couleur principaux, et la terre de Sienne brûlée apparaissant comme des détails subtils dans les passages plus sombres.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et utilise l'acrylique sur support papier. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle. La peinture porte le certificat d'authenticité numéro 20240306-0057 et est signée au dos.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i7g.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-3_5vm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0561: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0561.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13-6ae.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste