

CATALOGUE RAISONNÉ

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14



Arnaud Quercy

AQC0562 · CR-000562

Art Quam Anima Publishing New York

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240306-0058
Numéro de catalogue	AQC0562
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-08-25 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Sept notes de Do1 à Mi7 — la variation finale, toute l'étendue revisitée. Do1, Do2, Ré3, Sol3, Ré4, Ré5, Mi7. La neuvième Ré revient trois fois — Ré3, Ré4, Ré5 — son orange avançant à travers trois octaves, chacune plus lumineuse. La quinte Sol apparaît bas au Sol3, nichée entre la fondamentale et la neuvième. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps, l'arche s'élevant au Mi7 au sommet.

Noir dans les graves, un rouge-orangé profond au Sol3, puis l'orange de la neuvième se réchauffant à travers trois registres — le centre de la toile donné entièrement à la couleur de la neuvième. L'argent au Mi7 dissout le sommet, le jaune de la tierce décoloré en quasi-blanc. La palette fait écho à l'ouverture mais avec la neuvième plus proéminente, trois notes Ré réclamant le milieu là où la première variation donnait un poids égal à la fondamentale et la neuvième.

La série se ferme comme elle a commencé — toute l'étendue, l'arche lente, la palette chaude du noir à l'argent. Mais l'équilibre s'est déplacé : la neuvième a gagné en volume à travers les variations, l'orange s'affirmant comme la couleur dominante de la neuvième majeure de Do.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 — Documentation d'Image Numérique - aqc0562_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0562

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Do Majeur9
cartographie synesthétique acrylique sur papier
relations de couleurs harmoniques orange terre de
Sienne brûlée visualisation musicale Explorations
Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0562 · CR-000562

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14-1u0q.pdf>