CATALOGUE RAISONNÉ

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Arnaud Quercy

AQC0562 · CR-000562

Art Quam Anima Publishing New York

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240306-0058
Numéro de catalogue	AQC0562
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-08-25 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Sept notes de Do1 à Mi7 — la variation finale, toute l'étendue revisitée. Do1, Do2, Ré3, Sol3, Ré4, Ré5, Mi7. La neuvième Ré revient trois fois — Ré3, Ré4, Ré5 — son orange avançant à travers trois octaves, chacune plus lumineuse. La quinte Sol apparaît bas au Sol3, nichée entre la fondamentale et la neuvième. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps, l'arche s'élevant au Mi7 au sommet.

Noir dans les graves, un rouge-orangé profond au Sol3, puis l'orange de la neuvième se réchauffant à travers trois registres — le centre de la toile donné entièrement à la couleur de la neuvième. L'argent au Mi7 dissout le sommet, le jaune de la tierce décoloré en quasi-blanc. La palette fait écho à l'ouverture mais avec la neuvième plus proéminente, trois notes Ré réclamant le milieu là où la première variation donnait un poids égal à la fondamentale et la neuvième.

La série se ferme comme elle a commencé — toute l'étendue, l'arche lente, la palette chaude du noir à l'argent. Mais l'équilibre s'est déplacé : la neuvième a gagné en volume à travers les variations, l'orange s'affirmant comme la couleur dominante de la neuvième majeure de Do.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major9

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0562

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonique-chromatique accord Do Majeur9 cartographie harmonique-chromatique acrylique sur papier relations de couleurs harmoniques orange terre de Sienne brûlée visualisation musicale Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0562 · CR-000562
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14-1u0q.pdf