

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0562 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240306-0058

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique à travers l'accord de Do Majeur9, convertissant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce cartographie la structure de l'accord — fondamentale Do, tierce Mi, quinte Sol, septième Si, et neuvième Ré — sur une palette de couleurs précise qui suit les associations synesthésiques personnelles de l'artiste.

Les tons oranges dominent la composition, avec la terre de Sienne brûlée formant la masse principale et le roux fournissant une présence substantielle à travers la surface. Le noir apparaît comme un élément d'ancrage, tandis que les zones jaune-orange créent des passages plus clairs. Deux couleurs d'accent ponctuent l'arrangement : une marque jaune-blanc vif et des détails rouge-orange profond qui correspondent à des tons d'accord spécifiques dans la structure harmonique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, exécutée en acrylique avec certificat d'authenticité numéro 20240306-0058. La signature de l'artiste apparaît au dos. Cette variation représente une exploration au sein de la recherche plus large sur les relations de couleurs harmoniques, où chaque ton d'accord reçoit sa couleur chromesthétique correspondante selon la perception synesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-majeur-7-recherche-sur-lharmonie_1yo6.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TOKYO, JAPAN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-22_1i0e.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0562: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0562.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14-6as.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste