

CATALOGUE RAISONNÉ

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0550 · CR-000550

Art Quam Anima Publishing New York

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240306-0046
Numéro de catalogue	AQC0550
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

La première valse de la série, et la première descente. Quatre notes — Do2, Ré4, Ré5, Mi5 — l'étude la plus dépouillée de la collection. Joué Lent, mp, legato, à trois temps, la phrase s'ouvrant au Mi5 et tombant au Do2. Aucune quinte, aucune septième, aucune fondamentale sous Do2 — juste la fondamentale, la neuvième et la tierce, l'accord à peine esquissé.

Le jaune au Mi5 ouvre la toile dans la lumière — la tierce à son plus caractéristique. L'orange au Ré5 et Ré4 porte la neuvième à travers deux registres, la teinte chaude préminente au milieu de la toile. La fondamentale au Do2 se résout en gris sombre en bas. La palette est minimale : jaune, orange, gris sombre, et les espaces entre eux.

L'énoncé le plus économique de la série — quatre notes, une valse descendant de la lumière vers l'ombre, la neuvième majeure réduite à son contour le plus nu. Le jaune tombant à travers l'orange dans le quasi-noir.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0550_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0550

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord Do Majeur9

acrylique sur papier relations harmoniques

composition géométrique tons orange Explorations

Synesthétiques visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0550 · CR-000550

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u0e.pdf>