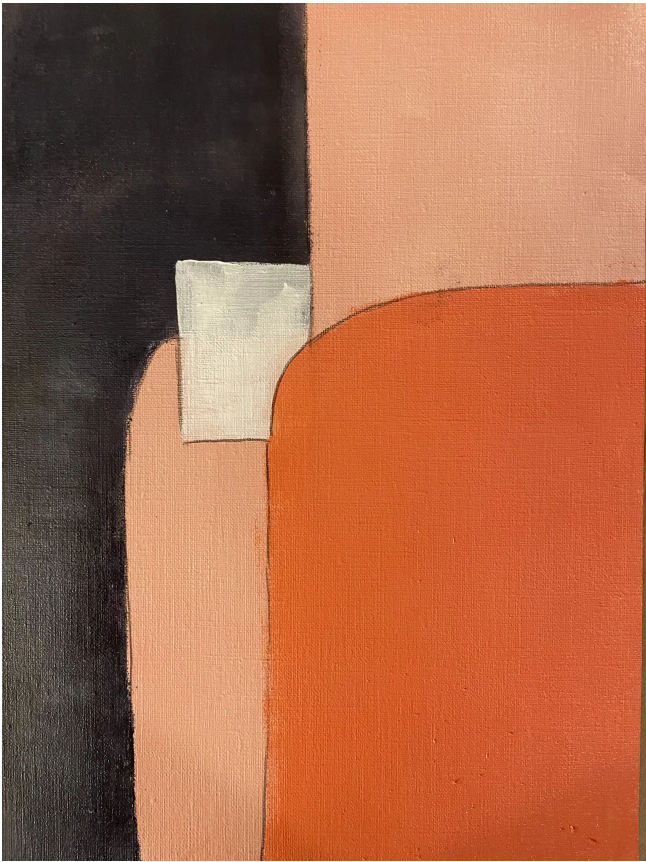


# Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie devient visible — un accord musical que vous pouvez voir*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 21.0×29.5cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0550 / 2024 |
| VENDU      | Paris, France                            |
| CERTIFICAT | 20240306-0046                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore les relations harmoniques à travers la traduction chromesthétique, où l'accord de Do Majeur9 devient visible par la couleur. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce traduit le voicing spécifique Do2-Ré4-Ré5-Mi5 en une composition géométrique qui rend la structure musicale tangible.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant dans des variations chocolat, saumon foncé, terre de sienne brûlée, bois de rose et pérou qui correspondent aux notes de Ré dans différentes octaves. Un gris très foncé ancre le registre inférieur, représentant le Do2 fondamental, tandis qu'un accent gris acier fournit le Mi5. Les couleurs s'organisent en formes géométriques distinctes - une masse orange courbée, des bandes verticales, et un petit rectangle clair - créant des relations spatiales qui reflètent les intervalles harmoniques de l'accord.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 21,0 × 29,5 cm et pèse des quantités minimales adaptées au support papier. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240306-0046 avec signature au dos. Créée en France en 2024, elle démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire l'harmonie musicale en forme visuelle à travers des correspondances chromesthétiques établies.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42\\_1h3r.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1h3r.html)

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9\\_i6d.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i6d.html)

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6tg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html)

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-6\\_ic5.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_ic5.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0550: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0550.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dominique-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-664.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste