

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie jazz devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0551 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240306-0047

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la relation entre l'harmonie musicale et la perception visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où l'accord de Do Majeur9 devient visible par la couleur. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce traduit les six notes de l'accord en familles de couleurs correspondantes basées sur le système du cercle des quintes.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant à travers la surface dans des variations chaudes et terreuses. Les zones rouge-orange créent une présence substantielle à travers des teintes saumon et tan, tandis qu'une section bleu-violet profond fournit un contraste dans le registre inférieur. De petites zones d'accent d'orange, jaune-vert, bleu-vert et vert complètent la structure harmonique, créant des relations de couleurs subtiles qui reflètent les intervalles musicaux de l'accord.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm et utilise l'acrylique sur papier, avec la signature de l'artiste au dos. Le certificat d'authenticité numéro 20240306-0047 documente la provenance de la pièce. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur la perception synesthétique, cette variation démontre comment les harmonies jazz complexes peuvent être rendues comme compositions visuelles tout en maintenant leurs relations harmoniques essentielles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7_556.html

La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yh4.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie_77u.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0551: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0551.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/dominique-9-recherche-sur-lharmonie-variation-3-66i.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste