

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0552 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240306-0048

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Do Majeur9 à travers la cartographie synesthétique des couleurs, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques où les structures harmoniques deviennent visibles par l'abstraction géométrique. La pièce examine comment les intervalles musicaux peuvent générer des relations spatiales entre les formes colorées, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui dominent la surface, avec des formes brun doré plus sombres créant une présence substantielle dans le registre inférieur. Les zones orange et rouge-orange fournissent un contraste harmonique, tandis qu'un seul accent violet introduit une tension chromatique. Les formes géométriques s'empilent et se chevauchent, créant de la profondeur à travers la transparence en couches où les couleurs se mélangent à leurs intersections. Le médium acrylique permet des bords nets entre les zones de couleur tout en maintenant des gradations subtiles à l'intérieur de chaque forme.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20240306-0048, avec la signature de l'artiste au dos. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Recherche sur l'Harmonie, où Quercy traduit systématiquement les structures d'accords en compositions visuelles. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une expérience de visionnage intime, avec chaque zone de couleur correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure de l'accord de Do Majeur9.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieb.html

Mib7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZI : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16_iaa.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0552: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0552.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-66w.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste