

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de jazz devient visible—un accord de neuvième majeure que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0553 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240306-0049

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur9 à travers la cartographie synesthétique des couleurs, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques où les harmonies musicales deviennent visibles grâce à des associations de couleurs systématiques. La pièce examine comment l'harmonie étendue d'un accord de neuvième majeure—avec sa fondamentale,

tierce, quinte, septième et neuvième—peut être exprimée à travers des relations de couleurs coordonnées qui reflètent les intervalles musicaux.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant sur toute la surface dans des intensités variables allant du terre de Sienne brûlée profond au blé pâle. Les zones rouge-orange occupent des portions substantielles, créant des passages de corail chaud et de tan qui interagissent avec la fondation jaune-orange. Les tons gris fournissent un ancrage structurel, allant du charbon très sombre à l'ardoise moyenne, tandis que de petites notes d'accent d'orange profond, d'argent violet et de noir rouge-violet ponctuent des zones spécifiques.

L'œuvre acrylique sur papier mesure 14,8 × 21,0 cm et pèse minimal en raison de son support papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240306-0049 avec la signature de l'artiste au dos. La pièce représente la Variation 5 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant comment les harmonies de jazz étendues se traduisent en relations de couleurs visuelles à travers l'approche synesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie_6n8.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i2e.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6nm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0553: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0553.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5-67a.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste