

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0554 / 2024
VENDU	Brunswick, Australia
CERTIFICAT	20240306-0050

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'accord de Do Majeur9 sous forme visuelle à travers l'approche synesthétique de Quercy, où chaque ton musical correspond à une famille de couleurs spécifique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être

exprimées à travers des arrangements géométriques de couleurs. La composition étudie la tension entre structure musicale et abstraction visuelle.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec des couleurs tan remplissant les parties supérieures et des zones dorées plus sombres créant une présence substantielle dans les sections centrales. Le vert très sombre apparaît en larges bandes verticales, tandis que les formes rouge-orange créent des transitions géométriques entre les zones plus chaudes. Les tons violets apportent un contraste dans les zones plus sombres, et de subtils accents rouge-violet et rouges apparaissent comme de petits détails géométriques. La technique acrylique permet des limites de couleur nettes tout en maintenant des transitions fluides entre les formes adjacentes.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie de la série de format compact de la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20240306-0050 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. La peinture représente la sixième variation de cette série de recherche harmonique, démontrant l'approche systématique de Quercy à la correspondance couleur-son dans le cadre plus large des Explorations Synesthétiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mib7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21,0×30,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21,0×30,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10,5×15,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 Acrylic on Paper, 21,0×30,0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZI : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16_ia.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0554: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0554.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6-67o.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste