

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie jazz devient visible à travers la traduction couleur systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0556 / 2024
VENDU	Japan
CERTIFICAT	20240306-0052

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, partie de la collection Explorations Synesthésiques où les harmonies musicales deviennent des relations de couleurs. La pièce traduit les cinq tons de l'accord en familles de couleurs correspondantes, créant une harmonie visuelle qui reflète la structure musicale.

Les tons orange dominant la composition, apparaissant dans des variations chocolat, saumon foncé et bois de rose qui occupent des zones substantielles de la surface. Ces teintes chaudes représentent les notes Ré4 et Ré5 dans différentes octaves. Les zones rouge-violet foncé et mauve poussiéreux fournissent des notes de basse d'ancrage, tandis que de petites touches d'accent de terre de Sienne brûlée et de jaune pâle complètent la traduction harmonique. Les couleurs s'organisent en formes géométriques qui suggèrent les relations structurelles de l'accord.

L'œuvre mesure 10 × 15 cm et pèse des quantités minimales en tant qu'étude acrylique sur papier. Il s'agit de la Variation 8 dans la série Recherche sur l'Harmonie, explorant comment les harmonies jazz étendues se traduisent en forme visuelle. La pièce porte le numéro de certificat 20240306-0052 et une signature au dos. Le format compact permet un examen détaillé de la façon dont les tons d'accord individuels créent des relations visuelles à travers la température et la saturation des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yiw.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_iej.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1_5zi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0556: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0556.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8-68g.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste