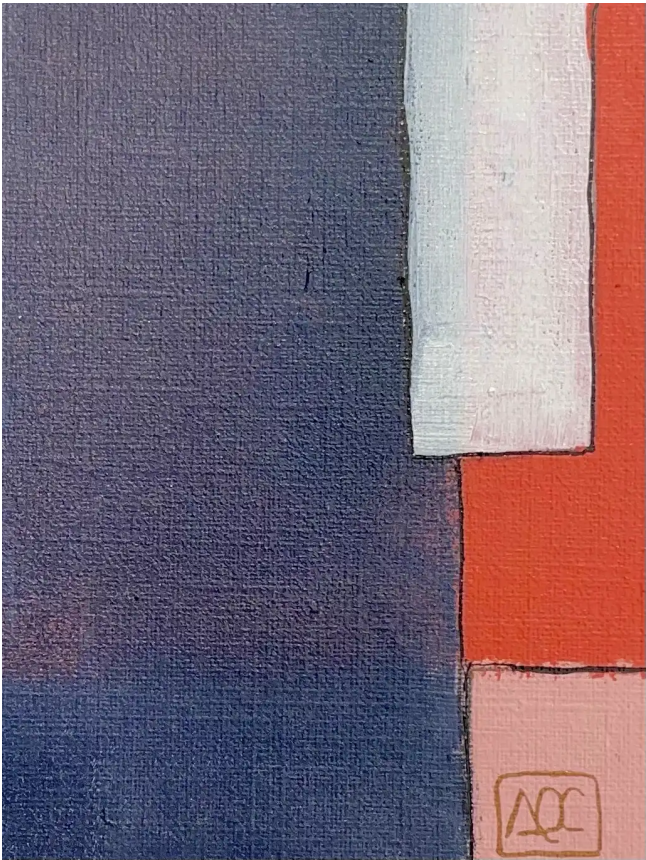


Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Do Majeur9 devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0557 / 2024
VENDU	Boston, USA
CERTIFICAT	20240306-0053

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Do Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent directement à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur papier.

L'œuvre démontre l'approche systématique de l'artiste pour établir un pont entre la perception auditive et visuelle à travers des correspondances couleur-hauteur établies.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant comme un mauve poussiéreux en multiples variations qui occupent des zones substantielles à travers la surface. Le rouge-orange crée un contraste fort à travers des passages rouge indien, tandis que le gris clair fournit des accents lumineux dans le registre supérieur. Le médium acrylique sur papier permet un placement précis des couleurs, avec chaque teinte correspondant à des hauteurs spécifiques dans le voicing de Do Majeur9. Les couleurs d'accent en orange, rouge profond, et gris acier apparaissent comme des éléments petits mais cruciaux qui complètent la structure harmonique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal sur support papier, la rendant partie de la série petit format au sein de la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20240306-0053 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste au dos. Les dimensions compactes focalisent l'attention sur les relations de couleurs elles-mêmes, traduisant le voicing à huit notes Do1-Sib3-Ré4-Sol4-Sib4-Lab5-Do6-Mi6 en une harmonie visuelle qui maintient le caractère essentiel de l'accord tout en explorant la perception chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0557: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0557.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9-68u.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste