

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Do Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0621 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0117

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. Les tons fondamentaux de l'accord Do, Mi et Sol apparaissent respectivement en rouge, jaune et rouge-orange, créant une correspondance directe entre la

structure harmonique et les relations chromatiques. La composition examine comment les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers des arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons rouge-orange dominent la composition, avec le rouge brique et le brun créant une présence substantielle sur toute la surface. Les zones jaune-orange apparaissent partout, incluant le jaune doré et le brun sablonneux qui occupent des portions significatives de l'œuvre. Les éléments orange fournissent des passages de connexion, tandis que l'ocre jaune et le roux rouge profond servent de couleurs d'accent qui définissent des points harmoniques spécifiques. Les couleurs s'organisent en formes géométriques séparées par des lignes noires audacieuses qui créent des divisions spatiales distinctes.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal sur support papier, exécutée en acrylique. Cette pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui examine l'intersection de la perception musicale et visuelle. La composition fait référence à la triade de Do Majeur en voicing étalé de Do3 à Sol4, avec la structure harmonique résolue créant une correspondance d'accord parfaite. Le certificat numéro 20240615-0117 documente l'authenticité de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1ypc.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ikh.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0621: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0621.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-6xq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste