

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



L'accord le plus simple en musique, rendu visible en rouge, orange, et or.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	73.0×92.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0696 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20240718-0192

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique de grand format traduit la triade de Do Majeur en couleur grâce au mapping chromesthésique, une méthode qui attribue des teintes spécifiques aux notes musicales basée sur le cercle des quintes. Les trois notes de l'accord — Do, Mi, et Sol — deviennent rouge, jaune, et rouge-orange, réparties sur la toile dans un arrangement géométrique qui reflète comment un voicing s'ouvre sur un clavier. En tant que Variation 1 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explora-

tions Synesthésiques, cette œuvre marque la première étude d'une pratique continue de conversion des structures harmoniques en forme visuelle.

Des tons orange et saumon remplissent la moitié supérieure de la composition, créant un champ chaud et expansif qui ancre la peinture. En dessous et légèrement à gauche du centre, un groupe de formes géométriques introduit des valeurs plus sombres — roux profond, brun chocolat, et quasi-noir — empilées et se chevauchant en formes angulaires. Un éclat de jaune doré pâle apparaît aux bords de ce groupe, offrant un contraste saisissant contre la chaleur environnante. Le rouge-orange vif occupe le coin inférieur droit en plans larges et plats, tandis qu'une bande verticale de beige et crème longe le bord gauche. Les transitions entre les zones colorées sont nettes et délibérées, avec des bords francs séparant chaque bloc géométrique. L'acrylique sur toile de lin de soixante-treize par quatre-vingt-douze centimètres donne à la surface une solidité mate adaptée à ces champs colorés plats et confiants.

Le grand format vertical récompense la contemplation depuis quelques pas en arrière, où les relations colorées se lisent comme un accord complet plutôt que comme des formes individuelles. La palette restreinte — presque entièrement dans les familles orange, rouge-orange, et jaune-orange — capture le caractère lumineux et sans complication de Do Majeur. Cette pièce fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, qui traduit les relations harmoniques en forme visuelle à travers des études directes et sans ornement focalisées sur le caractère essentiel de chaque accord.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20240718-0192 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France en 2024, cataloguée sous AQC0696.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-03-01 — Collection privée — New York, USA lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

Série: C Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisoné — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — C Major - Research on Harmony - Variation 1 — Chromesthetic Acrylic on Linen — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0696_img_full_2013x2547_webp

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0696

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Traduction Chromesthétique de Do Majeur — Étude avec Mouvement Harmonique vers Sol7sus

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Inspiration — "Sometime Ago" (Sergio Mihanovich)

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique triade Do Majeur acrylique sur toile de lin cercle des quintes champs colorés géométriques Explorations Synesthésiques Recherche sur l'Harmonie palette orange chaude peinture grand format art contemporain Arnaud Quercy

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7su.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 100.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7s2.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7q4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-7qw.pdf>