

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Arnaud Quercy



Là où Do Majeur devient visible — l'harmonie musicale transformée en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0720 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20241201-0216

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'une triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition transforme les tons fondamentaux de l'accord Do, Mi et Sol en leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct

entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La pièce examine comment les relations harmoniques peuvent être préservées lorsqu'elles sont traduites du son à la couleur.

Les tons rouge-orange dominent la composition, occupant des zones substantielles aux côtés de teintes orange chaudes qui créent la fondation visuelle primaire. Une section rouge-violet pâle fournit un contraste dans la partie supérieure, tandis que des formes bleu-violet plus sombres ancrent le côté gauche. De petites zones d'accent de rouge très sombre, jaune-orange et jaune apparaissent comme des notes de couleur précises à travers la surface. Les couleurs s'organisent en formes géométriques avec des limites à la fois courbes et angulaires, créant un arrangement structuré mais fluide.

L'œuvre mesure 30,0 × 42,0 cm et pèse un poids minimal en tant qu'acrylique sur panneau de bois. Cette pièce représente la Variation 3 au sein de la série plus large de recherche harmonique, s'appuyant sur les correspondances systématiques couleur-son développées à travers la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0216 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste positionnée selon les pratiques de documentation standard.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8b4.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8em.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8n6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0720: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0720.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18-808.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste