

# Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble Do Majeur — un accord transformé en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0718 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0214

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. L'accord fondamental — Do, Mi, Sol — émerge comme un voicing étalé qui transforme les relations harmoniques en arrangements spatiaux de couleurs.

La pièce examine comment les intervalles musicaux peuvent être perçus à travers les relations de couleurs plutôt que par l'expérience auditive.

Le gris foncé ancre la fondation de la composition, tandis que des formes rouge-orange apparaissent dans toutes les zones centrales. Les tons roses occupent des portions substantielles des régions supérieures, avec le gris pâle créant de larges zones de transition. Les accents orange apportent de la chaleur dans certaines zones sélectionnées, tandis que de petites touches de jaune-orange et de crème créent des points focaux lumineux. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes qui suggèrent la structure stratifiée d'un accord de piano.

La peinture acrylique mesure 30,0 × 42,0 cm sur panneau de bois, pesant approximativement 0,4 kg. Créée en France durant 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0214. La pièce traduit le voicing spécifique Do2, Mi3, Sol4, Sol5, Mi6, Mi7 en ses équivalents chromesthétiques, avec chaque note correspondant à des familles de couleurs particulières basées sur le système de perception synesthétique de l'artiste.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Série:** C Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

**AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE**

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — C Major - Research on Harmony - Variation 2 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

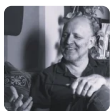
Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0718\_img\_full\_3024x4032\_webp

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0718

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique triade Do Majeur art synesthétique peinture acrylique visualisation harmonique traduction couleur musicale abstraction géométrique Explorations Synesthétiques

**L'ARTISTE****Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

**DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS**

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9\\_8m0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8m0.html)

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_81e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html)

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_80c.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_80c.html)

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10\\_8r2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8r2.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-7zg.pdf>