

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0745 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20241201-0242

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, où la triade de Do Majeur devient une étude des relations chromatiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les structures d'accords fondamentales peuvent se manifester comme compositions visuelles, traduisant la clarté harmonique de Do-Mi-Sol en familles de couleurs correspondantes.

Les tons rouge-orange dominent la composition, apparaissant à travers des zones substantielles de la surface et créant la structure visuelle primaire. Un gris très foncé ancre la portion inférieure, tandis que les tons argentés occupent un espace significatif dans les régions supérieures. L'orange et la terre de Sienne brûlée fournissent une présence substantielle dans les zones moyennes, avec des éléments roses créant des transitions plus douces. Deux couleurs d'accent ponctuent la composition : un rouge très foncé qui correspond au Do fondamental, et un jaune doré clair représentant le Mi brillant dans le registre supérieur.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0242 documente la provenance de la pièce. La composition démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle, où chaque famille de couleurs correspond à des hauteurs spécifiques dans l'accord de Do Majeur à travers plusieurs octaves.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_86u.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_81s.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8n6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0745: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0745.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-89y.pdf>