

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Do Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0746 / 2024
VENDU	Los Angeles, USA
CERTIFICAT	20241201-0243

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la peinture transforme l'harmonie fondamentale de Do, Mi et Sol en une composition visuelle qui maintient les relations structurelles de l'accord original tout en créant une expérience coloriste indépendante.

Les tons rouge-orange dominent la composition, apparaissant à travers plusieurs registres et créant une présence substantielle sur toute la surface. Les zones violettes offrent un contraste dans les régions supérieures, tandis que les éléments jaune-orange et orange établissent des relations harmoniques entre les familles de couleurs chaudes. La composition organise ces couleurs en formes géométriques aux contours courbes, créant des rythmes visuels qui font écho à l'espacement des voix de la source musicale. Un accent rouge profond apparaît comme élément fondamental, correspondant à la note fondamentale Do dans le registre le plus grave.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, créant un format compact adapté à une contemplation intime. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0243 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste intégrée dans la composition. La pièce démontre l'approche systématique de traduction d'intervalles musicaux spécifiques en relations coloristes, maintenant la logique harmonique de la triade de Do Majeur tout en établissant sa propre cohérence visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

Do Octaves - Réflexions 26 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-26_8s8.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_896.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_87m.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0746: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0746.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-8ac.pdf>