

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où Do Majeur devient visible — le son transformé en couleur géométrique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0747 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0244

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition étudie comment l'harmonie musicale apparaît lorsqu'elle est convertie en relations colorées, créant une correspondance directe entre l'expérience auditive et visuelle.

Les tons orange dominent la surface, avec des formes rousses et terre de Siègne brûlée occupant des zones substantielles. Des formes rouge-orange dans des teintes chocolat créent des contrastes géométriques, tandis que des tons jaune-orange argentés apparaissent à travers la composition. Une fondation violet-gris profond ancre la partie inférieure, avec de petites notes d'accent de blanc bleu-violet et d'argent rouge-violet fournissant des points de ponctuation brillants à travers la surface.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois. Cette pièce représente la Variation 5 au sein de la série plus large de recherche harmonique, documentant l'approche systématique de l'artiste à la correspondance couleur-son. L'œuvre porte le numéro de certificat 20241201-0244 et maintient l'accent de la collection sur la traduction des structures musicales en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8d2.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_87m.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0747: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0747.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8aq.pdf>