

# Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



*Là où la musique devient visible — la triade de Do Majeur transformée en couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0748 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0245

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Do Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment les relations harmoniques fondamentales peuvent être exprimées à travers la couleur plutôt que le son.

La composition organise des tons chauds à travers des formes géométriques qui font écho à la structure musicale. Les zones rouge-orange dominent la surface, apparaissant en tons riches de brun et de terre de Sienna brûlée qui occupent des portions substantielles de l'œuvre. Les teintes orange en tons chocolat et argent créent des accents lumineux, tandis que le gris acier jaune-orange fournit des zones contrastantes. Un gris profond ancre la composition, avec de petites touches de mauve poussiéreux et de blanc servant de points d'accent précis.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0245. La pièce représente l'approche systématique de l'artiste pour traduire les tons d'accord de Do Majeur — Do, Mi, et Sol — en leurs couleurs chromesthétiques correspondantes à travers la technique acrylique.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_8pi.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8pi.html)

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_84i.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_84i.html)

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_81e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html)

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_8i4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8i4.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0748: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0748.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8b4.pdf>