

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Do Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0774 / 2024
VENDU	Corbeil-Essonnes, France
CERTIFICAT	20241201-0271

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Do Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. Les tons fondamentaux de l'accord Do, Mi, et Sol apparaissent comme leurs couleurs correspondantes : rouge profond, jaune-vert, et rouge-orange. La

composition explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleur sur la surface peinte.

Les tons jaune-orange dominant la partie supérieure de la composition, s'écoulant dans de riches zones rouge-orange qui ancrent les formes centrales. Les sections gris foncé fournissent un poids structurel dans les zones inférieures, tandis que l'orange vif et le brun chaud créent des passages transitionnels entre les zones de couleur principales. Les lignes noires définissent les limites géométriques, et de petits accents jaune-vert ponctuent la surface à des points clés.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de l'artiste sur les correspondances son-couleur, elle porte le numéro de certificat 20241201-0271. La technique acrylique permet des relations de couleur précises qui reflètent les rapports mathématiques trouvés dans la structure de l'accord de Do Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8kg.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8lm.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8aq.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8k2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0774: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0774.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domaieur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8l8.pdf>