

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — Do Majeur transformé en harmonie de couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0775 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0272

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme

l'accord fondamental Do-Mi-Sol en ses harmonies visuelles correspondantes, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des passages de beige et de gris acier qui s'écoulent sur la surface de bois. Les formes rouge-orange créent une présence forte à travers des sections brunes et de terre de Sienna brûlée, tandis que les zones jaune-orange fournissent des zones de transition. Le gris foncé ancre le registre inférieur, avec des accents jaunes et rouge-violet apparaissant comme des notes de couleur précises qui complètent la traduction chromesthétique.

La peinture acrylique mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant minimal pour une manipulation facile. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0272 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste intégrée dans la composition. Cette variation représente la huitième exploration dans la série de recherche harmonique, démontrant comment les structures musicales fondamentales peuvent atteindre une forme visuelle à travers la cartographie systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7ya.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ku.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-15_8pw.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8bi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0775: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0775.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-8lm.pdf>