

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient couleur visible

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	40.0×50.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0584 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240602-0080

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La structure fondamentale de l'accord — Do, Mib, Sol — apparaît sous forme de relations colorées correspondantes, transformant l'harmonie musicale en composition visuelle. La pièce examine comment les intervalles harmoniques peuvent maintenir leurs relations essentielles lorsqu'ils sont convertis de l'expérience auditive à l'expérience visuelle.

Les tons rouge-orange dominent la composition, apparaissant dans plusieurs zones avec le rouge brique et le cramoisi créant une présence substantielle. Les formes violettes fournissent un contrepoint à travers des sections mauve poussiéreux, tandis que des zones rouge-violet plus profondes ancrent la partie inférieure. De petites notes d'accent orange et rouge créent une ponctuation colorée précise, avec le chocolat et la terre de Sienne brûlée ajoutant une complexité harmonique à la structure chromatique globale.

La peinture acrylique mesure 40,0 × 50,0 cm sur toile, créant un format vertical compact. Cette première variation dans la série Recherche sur l'Harmonie démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en relations colorées. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0080 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située sur l'avant droit. La pièce a été achevée en France en 2024 dans le cadre d'investigations continues sur la perception synesthétique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-10-28 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

Série: C minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 —
C minor - Research on Harmony - Variation 1 — Chromesthetic Translation —
Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 —
Documentation d'Image Numérique - aqc0584_img_full_2755x3444_webp

Nanopublication — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0584

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do mineur exploration synesthétique
traduction harmonique toile acrylique rouge-orange violet visualisation
musicale peinture contemporaine

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas,
24.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie_6tu.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Canvas,
50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Canvas,
60.0×73.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_6p6.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on
Canvas, 40.0×50.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · WEST
HOLLYWOOD, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6t2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de
Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-6jc.pdf>